Año XXVI. Sábado 5 de Septiembre de 1908. Núm. 8.034

# DIARIO DE TORTOSA

Franqueo concertado

ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL-DINÁSTICO

De avisos y defensor de los intereses generales del país

## HONOR Y GLORIA

A LA SANTÍSIMA

### Vírgen de la Cinta

¡Albricias, hijos de Tortosa! Regocijaos todos por la festividad que se vá á celebrar. Haced que se difunda la alegría de vuestro espíritu. Desahogad los purísimos afectos de vuestro corazón. Prodigad manifestaciones de amor hácia la Emperatriz de cielos y tierra, que no puede desmintir que os ama.

¡Oh qué dicha, qué consuelo y qué alegría infunde al corazón del hombre, el tener certeza del amor de tan gran Señora!

¿Qué nación, qué ciudad, villa ó pueblo, le es dado gloriarse de poder ostentar una prueba de amor como el que la Santísima Vírgen profesa á los hijos y habitantes de Tortosa?

No hay pueblo, villa, ciudad, ni nación que pueda exibir un testimonio tal como el de nuestra Cinta sagrada. *Non fecit, taliter omni nationi.*

Las palabras que nuestra madre Reina y Señora profirió al hacernos entrega de tan preciosa dádiva, son estas: *Y porque vosotros, hijos y habitantes de Tortosa, habeis construido este templo para honra de mi hijo y mia, y porque me venerais con tanta solicitud, os AMO é intercedo con mi hijo por vosotros: y por tanto este CINGULO con que me ciño, fabricado por mis manos, lo pongo sobre el altar, y os lo entrego para que lo tengais como memoria y prenda del AMOR que os profeso.*

Si pues, amor con amor se paga, procurémos los hijos todos y habitantes de Tortosa, rendir el más grande tributo de amor y veneración á tan excelsa Señora, con la plenísima confianza de que, como madre solícita, no nos dejará abandonados en nuestras más apremiantes necesidades, á los qúe nos gloriamos de ser sus hijos predilectos. Y así, hoy más que nunca, debemos proclamarla Reina de nuestros corazones y exclamar todos diciendo:

¡¡¡Viva la Santísima Vírgen de la Cinta!!!

LA REDACCIÓN.

Tortosa Septiembre de 1908.




NUESTRA SRA. DE LA CINTA Y LOS CONCELLERES

(Retablo existente en la Casa Ayuntamiento)

DE NUESTRA COLABORACION

## LA SANTA CINTA

### EN CALACEITE

Desafiando los rigores del crudo invierno de 1814, corriendo los peligros de un país dominado aún por las invasoras huestes del Capitán del siglo, llegaba á las puertas de Calaceite bien entrada la fría noche del 27 Enero, cabalgando en andariega mula y escoltado por dos robustos mozos, el canónigo de nuestra Catedral D. Joaquín Olivan. Vióséle á su llegada recatarse de las pocas personas que á aquellas horas transitaban por la villa, buscar sigilosamente la morada del vecino Jerónimo Claramunt, seguido de sus acompañantes, y una vez hallada, penetrar en ella llevando oculto bajo sus negros hábitos sacerdotales un grueso paquete ó envoltorio que guardaba con especial interés y cuidado, como si fuese codiciado tesoro. Durmieron aquella noche los calaceitanos bien agenos al sagrado depósito que á su fidelidad se confiaba, y poco durmiera el portador inquieto y receloso por el compromiso grave que entre sus manos traía. Al amanecer del siguiente día, y cuando aquellos sencillos labriegos se aprestaban á dejar la villa para continuar sus tareas agrícolas, vago rumor de misterioso suceso hubo de retenerles; había trascendido siquier de una manera confusa á la curiosidad popular la llegada intempestiva del misterioso personaje de la noche anterior. Marcharon los del terruño á sus heredades y comenzó á circular por Calaceite el rumor de que este era poseedor de inestimable joya de piedad y fé; tomó cuerpo la grata nueva y más tarde se divulgó ya sin ambajes que la Santa Cinta de Tortosa se hallaba dentro de sus muros, para librarse de la rapacidad de la soldadesca francesa que rugía furiosa antes de abandonar la ciudad del Ebro. ¡Qué despertar más grato el del pueblo calaceitano en la mañana del 28 Enero de 1814! Divulgada y confirmada la noticia, bien á pesar del portador de la reliquia tortosina, tomó gran interés por honrarla y obsequiarla cual se merecía, avivóse el entusiasmo religioso de aquellos sencillos creyentes, interesó á las autoridades todas y el día 29 quisieron darla el merecido y apropiado hospedaje trasladándola solemnemente de la casa de Claramunt al sagrario de San José en la Arciprestal, donde quedó depositada, haciéndose con tal motivo públicos festejos en la villa y dedicándola un novenario muy lucido en el que se patentizó el orgullo de los de Calaceite, por aposentarla y poseerla temporalmente.

Movido el canónigo Olivan de escesivo ardor y celo religioso, había sacado de la Catedral, en las circunstancias más arriba indicadas, el precioso legado de la Vírgen á Tortosa, temeroso de que cayera en

manos de los soldados de Napoleón; más lo hizo sin anuencia del Prelado y Cabildo que por efecto de la guerra residian en Castellón de la Plana, quienes al saberlo ordenaron al cura de Ulldecona D. Pedro Chambó que se trasladase sin pérdida de tiempo á Calaceite á incautarse del relicario, restituyéndolo á la Catedral. Llegado este á Areñs se detuvo ante el aviso de la probable resistencia de los calaceitanos á entregar el depósito, cruzáronse comunicaciones duras entre el comisionado, Ayuntamiento y canónigo portador, entretanto el pueblo honraba á nuestra reliquia santa con una solemnidad religiosa imponente el día 13 de Febrero, en la que debía ocupar el púlpito el Dr. Don Mariano Omella de Cretas, que no pudo efectuarlo por una repentina indisposición, reemplazándole otro predicador, no sin que el notable discurso del primero se imprimiera y circulara como recuerdo de fiesta tan esplendorosa.

Insistía el Ayuntamiento de Calaceite en retener la Santa Cinta, manifestando que solo consentiría en la entrega con las formalidades adecuadas, y si salía para Tortosa fuese cuando la ciudad estuviese libre de franceses. Cursadas estas condiciones al Prelado Salinas, este contestó á primeros de Marzo de 1814 que se entregara inmediatamente la reliquia al rector Chambó, agradeciendo empero los deseos y propósitos de los católicos calaceitanos que la honraron con afectuosa y solemne despedida el día 16 de Marzo, arribando aquella á su solar tortosino el 18 cuando hacía pocas horas que los invasores habían abandonado nuestra ciudad. Dos meses cuasi estuvo alejada de nosotros la preciada joya, y no hay para que narrar el júbilo con que aquí sería recibida á su regreso sabiendo el entusiasmo y la fé que por ella sentían nuestros antepasados.

F. Pastor y Lluis.

*Tortosa 1908.*

(*De nuestra colaboración*)

## A LAS CINTETAS

**Espinelas**

El Director me ha encargado,
como cosa muy corriente,
que os componga diligen*e,
algo en verso y poco usado:
pero es el caso probado,
que mi pluma mal cortada,
no se encuentra preparada,
á labor tan peregrina,
pues cuando escribe, imagina
lo mas vulgar y gastado.

—

Vanas fueron mis protestas,
inútiles las razones,
"Vengan felicitaciones„
me dijo, "que vienen fiestas„
y está claro, como que estas
eran de importancia suma,
me callé; cojí la pluma;
de cuartillas un legajo,
y al fin flotó mi trabajo,
cual flota en el mar, la espuma.

—

Labor que tanto temía
y así me preocupaba,
no será cual sospechaba,
si la vence mi porfía.
Hoy, que celebrais el día,
de vuestra fiesta, *Cintetas*,
os ofrezco de violetas,
sencillo ramo compuesto,
con aquellas, que he supuesto,
como vosotras... discretas.

—

Mezquino el regalo fué,
mas ya del paso salí,
que voluntad hay en mi,
aunque expresarla no sé.
Si vuestro agrado alcancé,
sería mi dicha tanta,
que á vuestra Patrona Santa,
rogaré mientras viviére,
que os protéja y considere,
de su Jardín, rica planta.

Z.

*Tortosa y Septiembre de 1908.*

Para "DIARIO DE TORTOSA"

## Nuestro día más hermoso

¿Un número extraordinario dedicado á Nuestra excelsa Patrona la Vírgen de la Cinta?...

¿Y quién, si tiene una pluma en las manos, por humilde que sea, no dedica á la celestial Señora algunas cuartillas, que tengan cuando menos el valor de ser la expresión de un cariño entrañable?

¿Quién no une su voz al himno eucarístico que, interpretado fielmente por los periódicos de Tortosa, elevan á su amantísima Madre los fieles hijos de la ciudad del Ebro?

¿Cómo no lo alzará, sobre todo, aquel que, por grandes y poderosos motivos, ya ha venido consagrándole, como contínua y religiosa ofrenda, los latidos más dulces del corazón y los pensamientos más íntimos del alma?

Cuando no hay en esos benditos campos del Ebro ninguna hoja que en este día no palpite de amor, ni gota de agua que no cante, ni átomo que no vibre, ni destello de luz que no reverbere titilador en el espacio, ¿será posible que de nuestro corazón, para amar nacido, no se desborde ingente ola de sentimientos amorosos en favor de la más hermosa de las mujeres, de la más pura de las Vírgenes, de la más amante de las Madres?

¡Madre! Este, sí, es el dulcísimo nombre con que la invocamos, porque á ella debemos el ser espiritual de cristianos; con sus dolores nos ha engendrado, con su protección nos defiende, con su amor nos purifica y eleva, con su valimiento nos salva, con su inefable sonrisa nos dá ya la felicidad, augurio de la eterna.

Bendita seas mil y mil veces, oh María, queridísima Madre nuestra, porque si acoges benignamente los cánticos de gloria con que te saluda y festeja un pueblo agradecido á tus inefables favores, también acoges, no menos complacida, las secretas plegarias de corazones apenados, acaso víctimas de penosa enfermedad ó de la tribulación más amarga.

Avezados desde la cuna á pronunciar tu suavísimo nombre, á confiarte el secreto de nuestros dolores, á depositar en tu corazón maternal el peso de nuestros temores y esperanzas, venimos también en este día, no tanto á cantar tus grandezas y alabanzas, como á invocar tu auxilio prepotente, á solicitar tu eficacísimo valimiento en favor de la Santa Iglesia católica, de nuestra Pátria sin ventura, de esta ciudad, que fué tan rudamente atribulada hace poco, (pero sin olvidarse jamás de su amantísima Madre Nuestra Señora de la Cinta) y que resurge ahora de su pasada postración, muéstrase hija fidelísima de la mejor de las Madres y entona á sus divinas grandezas un himno entusiasta y arrobador... que las corrientes del Ebro llevan, á través de alfombras de flores, á las inmensidades del mar, para que en todas partes resuene con eco perdurable el nombre de María...

Si es verdad que, durante estos días de fiesta, se rinde tributo á las manifestaciones del arte y de la ciencia, galardonando con valiosos premios y estímulos á sus cultivadores, no es menos cierto también que, como base y fundamento de todo, se coloca acertadamente por el pueblo de Tortosa, el culto religioso, el imprescindible y espléndido Novenario á su Madre Nuestra Señora de la Cinta, porque los hijos bien criados nunca faltan á los deberes á su Madre.

Si se dedican cantos á la Pátria, al Génio, al Trabajo, al Arte... no menos se dedican (y por cierto los más numerosos y sentidos, y acaso los más inspirados), ¿á quién, sino á nuestra queridísima Patrona, Nuestra Señora de la Cinta?

¿No es cierto, que aún en medio de las mismas diversiones brilla, como santificándolas, el escudo de María, de la misma manera que brilla y resplandece con líneas rutilantes y caracteres de fuego, al verificarse por la noche el fantástico aparato de los "fuegos artificiales„ que, copiados por las ondas del Ebro, hacen invocar á su Madre, á todos los espectadores?

Sí; pues ya ves cuanto de veras te aman tus hijos de Tortosa, tiende tu hermosísimo y sagrado *Cíngulo* en derredor de los hijos de esta ciudad y su comarca; únelos en estrechísimo abrazo de igual fé y la misma caridad; y esa celeste *Joya* que labraron tus manos virginales, sea escudo en nuestra debilidad, luz en nuestras tinieblas, amparo en nuestra orfandad, estrella de nuestra esperanza, faro de nuestro puerto, aurora refulgente de nuestra felicidad temporal y eterna.

Seguros estamos, oh María, de que escucharás propicia las voces que desde el seno de nuestras almas se elevan á Tí en este día, y aunque confundidas con los estrepitosos conciertos de campanas, músicas y cantares, no dudamos de que llegarán hasta tu corazón maternal, y éste se conmoverá dulcemente; y una vez proclamaremos á la faz de todo el mundo, que no se ha secado, sino que corre más caudaloso que nunca, el río de tus infinitas misericordias.

***Juan B. Altés, presbítero.***

Barcelona 2 de Septiembre 1908.

## TROVA

Oye, virgen mía
la trova que canta
el pobre poeta
que tanto te ama.
Oye, virgencica,
virgen de mi alma
el canto de amores
que mi pecho lanza.

***

Quiero de tus labios la dulce sonrisa,
quiero de tus ojos la dulce mirada,
quiero de tus manos las tirnas caricias,
quiero de tu boca los besos que abrasan.
Oye, virgencica,
virgen de mi alma,
oye lo que ansía
el pobre poeta
que tanto te ama.

Quiero que modules el canto sublime
que tiene en sus notas tristezas del alma;
quiero de tu lira ver vibrar las cuerdas
que rozan los dedos de manos tan blancas.
Canta virgencica,
virgencica, canta
y dí, en tus canciones
si al pobre poeta
desprecias ó amas.

Que diga tu boca palabras de amores
que estalle en tus labios tu risa de plata,
que exhale tu pecho suspiros profundos
que lloren tus ojos raudales de lágrimas,
Virgencica mía,
virgen de mi alma...
. . . . . . . . .

J. Cazorla Sevilla.

(*De colaboración*)

## CANTO A MI PATRIA

### Tortosa, despierta

Hermosa perla del Ebro, mi querida é idolatrada Tortosa, despierta.

Noble y gentil matrona, que yaces sobre mullido lecho de glorias y reclinas tu cabeza sobre inmarcesibles laureles, despierta.

Tortosa de mis amores, que miras á tus piés los trofeos de gloria de tus héroes insignes, despierta.

Despierta Tortosa y vé tus vergeles vestidos de fiesta; las flores te envían en alas del céfiro sus fragantes aromas, las aves te regalan con melodiosos trinos.

Escucha el suspiro que, ébria de místico placer, te envía la floresta acariciada por las brisas suaves; y recibe el parabién que te dan los ricos frutales de este valle encantador.

Oye, por fin, mi amada Tortosa, el acompasado son de tus bronces sagrados, que lanzan á los vientos sus lenguas atronadoras; y las alegres tocatas con que llenan el aire los metales de las acordes músicas.

Despierta, Tortosa, y mira á tus hijos ataviados con sus mejores galas, y sus semblantes respirando alegría, entusiasmo y amor.

¡Oh mi querida Tortosa!, ciñe la anchurosa túnica de tu brillante historia, orna tu sién con la corona de tus glorias, y saluda la feliz aurora del día más grande de tus días, la fiesta más alegre de tus fiestas, de la grandiosa FESTIVIDAD DE LA SANTA CINTA.

Despierta, pues, Tortosa, en este día solemne y presta reverente homenaje á la que constituye la gloria más legítima de tu ciudad, á la Madre de Dios bajo el simpático y consolador título de Nuestra Señora de la Cinta.

Y Vos, Reina de los Angeles, Patrona de Tortosa y Madre de los tortosinos, por Vuestro Cíngulo Sagrado que es la Joya más insigne que con más orgullo y entusiasmo custodia esta tu predilecta ciudad, bendice á tu pueblo querido, consérvale en la ardiente fé de sus antepasados, infúndele valor y alientos para marchar por las sendas del verdadero progreso y engrandecimiento materiales; y escudado y amparado siempre, por esta CINTA prodigiosa que le bajaste del Cielo, siga siendo como siempre el pueblo más grande por la fé, el más noble por su honradez, el más heróico por sus proezas y el más rico por su laboriosidad.

***Una María de la Cinta.***

Tortosa 4 Septiembre de 1908.

(DE COLABORACIÓN)

## INVOCACIÓN

Tortosa, mi cuna, mi tierra querida
olvida un instante sus cuitas de ayer;
abre á la esperanza tu abatido pecho
que hoy de tí reclama su sanción la fé.

Hoy que es de la Virgen bendita que adoras
el día elegido, por tu devoción,
para honrar su nombre, venerar su imágen
y adorar la Prenda con que Ella te honró.

Eleve tu alma, si triste, serena
solemnes plegarias á la que por tí
descendió del cielo y en el Ara Santa
en tu protectora se vino á eregir.

Que Ella te proteje no cabe dudarlo,
mil veces probado en la Historia está;
si á su amor divino tu amor se confia,
verás nuevos días de prosperidad.

F.

*Septiembre de 1908.*

## Á LOS DE FUERA

**Bienvenidos**

Bienvenidos seais los forasteros que, en estos días de público regocijo, venís á honrarnos con vuestra presencia, y á contribuir al homenaje, sentido y entusiasta, que esta población dedica á su excelsa Patrona.

Tortosa, humilde, pero galante y agradecida, al vestir sus mejores galas y ofreceros cuantos esparcimientos y atractivos ha podido organizar, —poniendo toda su coquetona voluntad en ello—, se sentirá orgullosamente satisfecha, si se os hacen agradables los días que permanezcais entre nosotros.

Tortosa, para lograrlo, sabrá rendiros todos sus encantos, toda su hospitalidad, todos sus cariños, toda su

alegría, toda su hermosura de ribereña.

Que el recuerdo de estos días, os sea para siempre grato.

Bienvenidos seais.



*POESÍA*

# Á TORTOSA

## PÁTRIA

Al peu de unes hermoses cordilleres
Sombrejades per boscos de oliveres
Y qu' enflayren romés y romaní,
S' aixeca una ciutat vella y hermosa
A quí d' amor en proba carinyosa
Li besa 'ls peus humil lo riu vehí.

Té per catifa devan seu llensada
La verda y ampla plana coronada
De tendres herbes, d' arbres y de flors,
Y li fa toldo un cel qu' encar qu' es ample
Es petit per contindre en son aixample
Tants aucells, tanta música y olors.

Desperta la ciutat ab lo "bon día„
Que les aygues del riu, ab alegría
Li envien ab lo raig primer del sol,
Y al cap-vespre l' adormen les cantades
Que li fan pesaroses les onades
Que li dihuen "adeu„ ab veu de dol.

Reb al matí 'ls petons que carinyosos
Li fan los ayres que del nort, joyosos,
Baixen á veure la ciutat corrent,
Fins qu' allá cap al tart la marinada
Gelosa del vent nort y enamorada,
Puja á petonejarla á sol ponent.

Separen la ciutat de ses grans hortes
Amples muralles y pesades portes,
Ahont s' hi mira un escut negrench y vell
Que té una forta torre, sombrejada
Per dos palmes qu' uneix una llassada
A sota de la porta del castell.

Y del escut al peu, en cifra hermosa,
Gravats s' hi vehuen eixos mots: "Tortosa
La ciutat fidelissima, ejemplar;„
Qu' eixe es lo nom y eixos los titols nobles
De la ciutat qu' admiren tants de pobles
Que fou un jorn primpcesa de la mar.

D' antigua fundació, que es remontada
Per molts historiadors de nomenada,
Fins al de Tubal misteriosos anys,
Te págines tant belles en sa historia
Que l' omplen de pura y noble gloria
Y fan enveija als pobles mes estranys.

Aquí son vol les aligues romanes
Varen detindre y van parar ufanes
Tanta hermosura junta al contemplar,
Y en aquell temps aquí ya la veu santa
De Rufo la doctrina sacrosanta
Del Mártir del Calvari predicá.

Creixén en nomenada cada día,
La fama d' eixe poble s' estenía
Com s' estenen los núbols per lo cel;
Y quan los moros ab feresa y sanya
Varen guanyar traidorament á Espanya
Pensant de son passat tallar l' arrel.

Varen fer de Tortosa sa sultana
(Com fou la reina dels cristians, cristiana,)
Mentres ella plorava per sa sort,
Fins que 'l quart Berenguer de Barcelona
Va replantá la creu que vida dona
Del fort castell en lo marlet mes fort.

Y com dol mes la cosa qu' es perduda
Com mes hermosa es y mes volguda
Y en volé recobrarla 'l cor s' encen,
Lliure al mirar los moros á Tortosa
Plens de dolor y de despit furiosa
Junten pera combátrela sa gent.

Los de dins eren sols; lo Comte estava
A Lleida conquistant ab sa gent brava;
Pareix que per lluitá no hi ha recurs;
Quan la valenta, angelical Marina,
Ensés lo cor d' inspiració divina
De dones fa soldats y pobla 'ls murs.

Y arremetent los homes ab feresa
A la infidel morisma, que sorpresa
De tant cora'je y forsa, fuig corrent,
Com fugen los remats de les ovelles
Quan baixar vehuen per saciarse ab elles
Dels boscos de la serra al llob valent.

Y una nit d' aquell temps ¡nit beneida!
Aquí caigué la perla mes garrida
Que del cel á la terra ha caigut may,
Que per sa Cinta dexá al nom divina,
No va trobá la Verge altra petxina
Que de Tortosa 'l venturós espay.

Desde llavors; que sempre la mirada
En son gloriós passat tenint fixada
Y en la divina Cinta ferma fé,
Y la siguda Tortosa torre forta
Que á Catalunya guarda prop sa porta
Com d' un inmens castell guayta primer.

Y cada any qu' ha passat y cada día
Has fetes noves gestes, pátria mía,
Y t' has cobert la testa de nous llors,
Y arrencantels del front, mare amorosa
N' has fet corones per tos fills, joyosa,
Teixinlos ab tes palmes y tes flors.

Coronals, pátria meva, que hu mereixen;
No dones lloch á que jamay se queixen
De que 'l cor de sa mare 'ls es ingrat;
Qu' encara qu' els cobrixques de corones
Encara que ta sang y vida 'ls dones
No 'ls pagarás la gloria qu' ells t' han dat.

Per ells, tú sabs, que 'l teu penó tremola
Mes alt encar que l' áliga que vola
Per les darreres boltes del cel blau;
Que son mes fortes de tos fills les ales
Y han aplegat, del cel crehuant les sales,
De la inmortalitat al bell palau.

Sinó, que hu diga l' inmortal Garceni
Lo poeta festiu de clar ingeni
Si molt famós encar mes desgrasiat;
Que hu diga 'l bachiller Francesch la Torre
Cual nom, voltat de gloria, encara corre
Al del primers poetes enllasat.

Que hu diga 'l diví Aldana que lligades
Tingué á les Musses ab las mans llassades
De la seva potenta inspiració,
Com apresa després ab valentía
Al pobre rey de França allá á Pavía
Per gloria y goig del espanyol llaó.

Que hu digan entre tants guerrers, llegistes,
Escritors sabis, inspirats artistes,
Los Miravall, Jorner, Sessé y Miró,
Heredia y Dessi y 'ls Despuig famosos
Martorell y Olivers los animosos
Y 'l may prou ben plorat Jaume Tió.

Aquestos son tos fills, Tortosa meva;
Exos son los criats ab la sang teva,
Exos son, tortosins, nostres germans;
La nostra sang va correr per ses venes,
Gosem ab los seus goigs, tenim ses penes,
¡Y nosatros som noys y ells son gegants!

Nosatros som petits, pero ¿qué importa?
¿Acás l' aucell á qui la brisa porta
A l' áliga no admira ya son vol?
Admiremlos també, que les flayroses
Brises que 'l Ebro baixa y qu' amoroses
Varen un jorn gronxar lo seu bressol.

Nos deixarán ses ales llaugeres
Per dú nostre entusiasme á les esferes
Ahont no aplegaría nostra veu;
Com la fé porta la oració ferventa
Ab ses ales al cel y la presenta
A les matexes plantes del bon Deu.

Admiremlos també, y ab alegría
Veurá sa mare que en nosatros nia
Del amor á la pátria 'l foch sagrat,
Del amor á la pátria que es Tortosa,
La mare la mes dolça y carinyosa
De cuantes mares fills al mon han dat.

Sí, ¡pátria!, t' estimen; t' amor omplena
Tot lo que en nostres pits de noble alena,
Los millors sentiments de nostres cors;
Demanans, si les vols, les nostres vides,
Que es ¡ay! consolador rebre ferides
Pera secarne de una mare 'ls plors.

Y d' eixe amor en paga, tú agrahida
'Ns darás quan s' acabe nostra vida
Lo teu dolç nom ¡oh pátria! mormolant,
Un capsal del rocam de tes entranyes,
Una creu dels pinars de tes montanyes,
Y una oració que 'ns reses sospirant.

LUIS LLUIS Y DOLZ.



# SECCION RELIGIOSA

**Domingo.**—*Misas*: Catedral 5, 6, 7, 8, 9, 9 1[2, 11 y 12. San Blás 8, 10 1[2 y 11 1[2 San Antonio 7 1[2 y 8 1[2. Purísima 7 y 8. San Juan 6 1[2 y 8 Santa Clara 7. Seminario 7, 8 y 11. Sagrario (parroquial) 7 1[2. San Pedro 6. San José 7, Templo expiatorio 5 1[4, 6, 6 1[2 y 7 1[2. Siervas de Jesús 7.

*Cultos*:—Catedral.—En la Capilla de nuestra Patrona, misas desde el amanecer hasta medio dia, asistiendo el Batallón infantil á la de las 11. A las 9 3[4 conventual, celebrando de Pontifical el Ilmo. Sr. Obispo, y sermón por el P. Calper, Franciscano. 3 1[2 Vísperas, 5 procesión por las calles de la ciudad y terminada empieza el novenario á Ntra. Sra. de la Cinta.

San Antonio. El Apostolado de la Oración celebra el primer domingo de mes, dedicado al Sagrado Corazón con Misa de Comunión á las 7. Los ejercicios de la tarde se suprimen.

**Lunes**.—*Cultos:* Catedral. 10 misa solemne en la Capilla de la Cinta. 6 tarde continua el novenario á nuestra Patrona con Rosario, letrillas, ejercicios de novena, sermón por un P. Franciscano y gozos

Templo expiatorio. Exposición de 6 á 8 y de 5 á 7. A las 6 meditación; 6 1[2 rosario.

**Martes.**—Misas como el domingo. *Cultos:*—Catedral 9 1[2 conventual con sermón por el Iltre. Sr. Magistral. Por la tarde á las 6 continua el novenario.

San Juan. Fiesta á Ntra. Sra. de la Rápita 8, misa solemne.

**Miércoles.**—*Cultos:* Catedral y Templo expiatorio, como el lunes.



# MUSICALERÍAS

NOTAS CRÍTICAS

El próximo lúnes debutará en el Balneario la compañía de Opera italiana, que dirije el simpático Puig. Como es sabido, forman parte de dicha compañía la célebre diva Elena Fons, el aplaudido Goiri y el artistazo Molina. La orquesta, la misma de la anterior temporada.

Y con esto, está dicho todo. Jamás ha visto Tortosa, y es fácil no lo vuelva á ver, un *elenco* tan notable y completo; jamás hemos visto reunidos artistas de tanto renombre, y de facultades tan excepcionales como los que nos ván á visitar. Y del repertorio no hay que hablar. *Carmen*, la obra maestra de Bizet; *Otello*, el *capolavoro* de Verdi; *Gioconda*, la bellísima creación de Amilcar Ponchielli; y *Pagliacci* y *Cavalleria rusticana*, las dos obras que han dado nombre y fortuna á Leon-cavallo y Mascagni.

Tortosa ha de dar prueba de que es un pueblo artista: Tortosa ha de responder con entusiasmo al llamamiento que se la hace; nos haríamos reos del delito de leso arte, si nuestro público no llenase el teatro completamente las cuatro noches, dando prueba de que aquí aún hay quien siente hondo, quien se deleita con las bellezas inmortales que los grandes maestros estamparon en sus partituras.

Es preciso que demostremos claramente que, si acudimos á *pasar el rato*, cuando otra cosa no existe, contemplando los refritos y sosería que varios ¡¡grandes maestros zarzueleros!! nos endilgan con una fecundidad desconsoladora, sabemos también abandonar estos espectáculos antiartísticos cuando se nos ofrecen manjares delicados y ennoblecedores de las facultades artísticas.

Y nuestro pueblo culto, empezando por las clases elevadas, acudirá como en peregrinación artística al Balneario, donde se le ofrece arte verdad, espectáculo culto y educador; y donde la emoción artística nos elevará á las regiones ideales dó solo llegan las almas escogidas.

Vaya mi saludo á los grandes artistas, y recíbalo también Tortosa por el honor que se la hace al hospedarse en ella, esa avanzada de la civilización y de la cultura.

Z.

Tortosa.



*Grandes y extraordinarias*

**FIESTAS**

EN LA

CIUDAD DE TORTOSA

en honor á su Excelsa Patrona la

# Virgen de la Cinta



**Domingo día 6.**

Al amanecer un repigue general de campanas, al propio tiempo que las músicas tocando alegres dianas por las calles de la Ciudad, anunciarán la festividad del día.

A las nueve y media, pasa-calles por los gigantes y cabezudos, tarascas, gaitas, tamboriles y banda de música.

A la misma hora divinos oficios cantándose á gran orquesta por la Capilla de Música de la Catedral, una misa solemne, oficiando de Pontifical el Iltmo. Sr. Obispo de la Diócesis, ocupando la Cátedra del Espíritu Santo, el elocuente orador sagrado P. Calper, Carmelita Superior de la residencia de Barcelona.

A las once, asistencia del Batallón Infantil á la misa de la Capilla de la Santa Cinta.

A las cuatro y media de la tarde, solemne procesión, que saldrá de la Santa Iglesia Catedral.

A la salida se elevarán varios globos y á su regreso se disparará un ramillete de fuegos artificiales.

A las nueve de la noche, iluminación, serenatas y tómbola en el Parque.

**Lunes día 7.**

A las ocho de la mañana, carreras de hombres. A las nueve, carreras de caballos, mulos y asnos, en la carretera del Temple, organizadas por el Gremio de Labradores de San Antonio.

A las diez de la mañana, función religiosa en la Catedral, continuando en igual forma los días siguientes.

A las cuatro de la tarde, gran corrida de toros, lidiándose seis hermosos toros de la acreditada ganadería de D. Antonio Guerra, por los afamados y valientes matadores, *Gallo*, *Bébe Chico* y *Manolete*.

A las nueve de la noche, iluminación, serenatas y tómbola en el Parque.



# El día en Tortosa

Consagrado el presente número á nuestra excelsa Patrona, la Virgen de la Cinta, adelantamos la publicación del mismo algunas horas, sin esperar el correo y los telegramas de Madrid, como hacemos en las ediciones ordinarias. El lúnes publicaremos medio número.

===

La preciosa poesía Á TORTOSA, que vá en otra sección, fué premiada en los Juegos Florales celebrados por el Círculo de Artesanos el año 1883, habiéndola reproducido del tomo que se publicó, conteniendo los trabajos que á juicio del Jurado, fueron dignos de galardón.

===

Agradecemos al Sr. Alcalde, el atento B. L. M., que nos remite, participándonos que ha sido designado para llevar el pendón de la Real Cofradía de Nuestra Señora de la Cinta en la procesión que se verificará mañana, invitándonos á la vez, para acompañarle en tan solemne acto.

===

Hemos oido asegurar, que en los Juegos Florales de ésta ciudad, han logrado también premios, nuestros queridos amigos y colaboradores, don Juan Bonfill, Pbro., D. José Matamoros, compañero nuestro que ha sido en la prensa local, y D. Manuel de Peñarrubia.

A todos nuestra cumplida enhorabuena.

===

*SERENATA*

Programa de las piezas que la Banda Orquesta *Santa Cecilia* ejecutará esta noche en los salones del Parque.

1.° Paso-doble, *Músico y Pintor;* Laporta.
2.° Sardana, *Solidarida de Flors*; Lamothe de Grignon.
3.° *Sansón é Dalila*; Saint Saens.
4.° *Rienzi*; Wagner.
5.° *Esmeralda*; Mazurca, Lope.
6.° Marcha, *Canción del Harém*; Laporta.

Durante las actuales fiestas, en el salon del Parque, dicha Banda, entre las muchas que cuenta en su vasto repertorio, ejecutará las piezas siguientes: *Copelia*, Délibes; Marcha de *Tanahuser*, Wagner; *Roberto el Diablo*, Meyerber; *Phedre*, Massenet, *Román de Elvire*, y otras.

NOTA.—La *Phedre*, no será ejecutada por dicha banda, hasta despues del Certámen.

===

Los anuncios que publicamos á diario, en la 1.ª, 2.ª y 3.ª planas, se insertan hoy en la cuarta, para favorecer á nuestros abonados, con abundante original de redacción.

===

Anoche llegó á ésta ciudad, en el tren de las nueve, la música del regimiento infantería de Almansa, que con tanta competencia, dirije el señor Cánovas.

Viene á amenizar nuestras fiestas, y el personal que la compone, especialmente su Director cuenta con muchas simpatías. Nuestro saludo.

Imp. Sucesores Bernis.—Tortosa.